

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»  
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії  
Протокол № 7 від 16 квітня 2024 р.  
Голова Приймальної комісії



**В. Г. Романчишин**

**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу  
на здобуття освітньо-професійного ступеня  
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**На денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти.  
На заочну форму навчання: на основі повної загальної середньої освіти;  
кваліфікованого робітника (з ПЗСО); НКР 5; НКР 6; НКР 7.**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»**

**НАПРЯМ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «Музичне мистецтво»**

**Освітньо-професійна програма «СПВ (академічний, народний)»**

**КВАЛІФІКАЦІЇ:**

**Освітня кваліфікація: «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»**

**Професійна кваліфікація:**

**«Викладач мистецької школи (спів академічний)»**

**«Викладач мистецької школи (спів народний)»**

**Київ - 2024 р.**

**Розробник © Голова ПЦК «Мистецтво співу», викладач вищої кваліфікаційної категорії І. М. Бойко.**

**Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітньо - професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво», освітньо-професійну програму «СПВ (академічний, народний)» на основі базової загальної середньої освіти (денна форма навчання), та на основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО); НКР5; НКР6; НКР7 (заочна форма навчання) розглянута на засіданні Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу».**

**Протокол № 11 від « 15 » квітня 2024 р.**

**Голова ПЦК І. М. Бойко**

**Програмні вимоги  
до вступних випробувань  
при складанні іспиту – ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
для абітурієнтів  
(вступників на денну і заочну форму навчання).**

Освітньо-професійний ступінь: **ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

На основі базової загальної середньої освіти – 9 класів, 10 класів (*вступ на денну форму навчання*).

На основі повної загальної середньої освіти; кваліфікованого робітника (з ПЗСО); НКР5; НКР6; НКР7 (*вступ на заочну форму навчання*).

**1. Спеціальність «Музичне мистецтво»**

**2. Освітньо-професійна програма: «СПІВ (академічний, народний)»**

**3. Присвоюються кваліфікації:**

**Освітня кваліфікація.** «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»

**Професійна кваліфікація.** «Викладач мистецької школи (спів академічний)»;

«Викладач мистецької школи (спів народний)».

**4. Термін навчання:**

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (для студентів денної форми навчання):

2 роки 10 місяців – для студентів заочної форми навчання.

**Вступні випробування.**

**Абітурієнтові потрібно мати:**

- вокальні дані та початкові вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музикальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

**I. Перевірка вокальних даних та навичок. СПІВ - відбувається за змішаною формою. Абітурієнт може представити відеозаписи, або співати в Академії.**

**Абітурієнт повинен:**

**1. Виразно виконати ДВА різнохарактерні вокальні твори.**

З метою належної організації та проведення творчого конкурсу, Приймальна комісія спеціалізації «Спів» пропонує абітурієнту дотримуватися певних вимог:

1. Записати відео вокальної програми з виконанням двох творів, які можна презентувати як в одному відео так і в 2-х окремих файлах.
2. До творчого виступу може представити відеозаписи своїх виступів у поточному навчальному році (2023-2024) на академічних концертах, екзаменах, конкурсах, спів в інших умовах).
3. Відправити Ваші відео на електронну адресу Академії [academy@chubynsky.best](mailto:academy@chubynsky.best) не пізніше призначеного дня іспиту з позначкою: Спеціалізація «Спів», для І. М. Бойко, Телефон для довідок: **096-524-62-19 Ірина Миколаївна**.

**В листі вказати:** особисте прізвище, ім'я, по батькові; програму вступного іспиту; ім'я, прізвище композиторів, назву творів.

#### **Оцінюються:**

- наявність співочого голосу та його якість;
- чистота інтонування;
- музикальність;
- наявність кантилени;
- дикція;
- вокальна культура;
- емоційність та осмисленість виконання.

## **II. Перевірка музичних здібностей (проводиться он-лайн на Інтернет - платформах Viber, або Google meet, Telegram та ін).**

### **Абітурієнт повинен:**

1. Проспівати окремі звуки, які грає екзаменатор на фортепіано (повторити голосом) (перевірка інтонаційного слуху).
2. Відтворити голосом коротку (2 - 3 такти) мелодію (фразу), виконану екзаменатором на фортепіано (перевірка музичної пам'яті).
3. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором (проплескати в долоні) (перевірка почуття ритму).

### **Оцінюються:**

- музична пам'ять;
- музичний слух;
- почуття ритму.

**Творчий конкурс оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Мінімальний прохідний бал 140. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією прохідного бала, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання.**

## Вимоги до оцінювання вмінь абітурієнтів

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
<b>I Низький</b>	<b>106 -111</b>	Повна відсутність вокальних і музичних даних – співочого голосу, музичного слуху, відчуття ритму. Відсутні вокальні навички та вокальна культура. Не розвинена музична пам'ять. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
	<b>112–117</b>	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинений музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
	<b>118-123</b>	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та вокальні навички. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
	<b>124-129</b>	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
	<b>130 – 139</b>	Абітурієнт має посередні вокальні дані. Виконуючи програмні твори допускає помилки.. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
<b>II Середній</b>	<b>140*– 149</b>	Абітурієнт має вокальні дані. Чисто інтонує мелодії програмних творів. Володіє виконавськими вміннями та навичками на елементарному рівні, не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок.
	<b>150 – 159</b>	Абітурієнт має хороші вокальні дані, чисто інтонує. Фрагментарно демонструє початкові вокальні навички. Абітурієнт виразно виконує програмні твори, але має вокально-технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними помилками.
<b>III Достатній</b>	<b>160 – 169</b>	Абітурієнт має хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Демонструє початкові вокальні навички, але фрагментарно. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	<b>170 – 179</b>	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому виконавському рівні. Інтонує чисто. Має стабільні початкові вокальні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Вірно відтворює запропоновану мелодію, але не з першого разу.
<b>IV Високий</b>	<b>180 – 189</b>	Абітурієнт має хороші вокальні дані та стабільні початкові вокальні навички. Має вокальну культуру. Інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто, після першого програвання інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, Чітко повторює ритмічний малюнок.
	<b>190 – 199</b>	Абітурієнт має хороші вокальні дані та початкові вокальні навички, вокальну культуру. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодій, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму.
	<b>200</b>	Абітурієнт має видатні вокальні дані, розвинені музичні здібності й вокальні навички. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Демонструє вокальну культуру. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані зразки.

**\* Прокідний бал**