

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ**

ЗАТВЕРДЖЕНО:



Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 7 від 16 квітня 2024 р.

Оголошення приймальної комісії

В. Г. Романчишин

ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу

для вступників на основі базової загальної середньої освіти
(денна форма навчання)

повної загальної середньої освіти, кваліфікованого робітника НКР 5, НКР 6,
НКР 7 (заочна форма навчання).

на здобуття освітньо-кваліфікаційного ступеня

«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 024 «Хореографія»

Освітньо-професійна програма: «Народна хореографія»

Кваліфікація:

Освітня: Фаховий молодший бакалавр з хореографії

Професійна: Викладач мистецької школи.

2024 р.

**© Розробник викладач-методист, голова ПЦК «Народна хореографія» –
Борисенко Т. В.**

© м.Київ, 2024

Програмні вимоги
до вступних випробувань при складанні творчого конкурсу для
абітурієнтів спеціальність 024 «Хореографія»
з освітньо-професійної програми «Народна хореографія»
(денна та заочна форми навчання)

Абітурієнти, які вступають на навчання за освітньо-професійною програмою підготовки фахового молодшого бакалавра «Народна хореографія» на денну та заочну форми навчання відповідно до Правил Прийому до Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» фахового мистецького коледжу, структурного підрозділу повинен відповідати певному рівню компетенції.

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до Академії відповідно до програмних вимог:

- На основі базової середньої освіти 9, 10 класів – для вступу на I курс денної форми навчання
- На заочну форму навчання на основі повної загальної середньої освіти (11 класів), диплому освітнього рівня кваліфікованого робітника – на перший курс; диплому вищої освіти – НКР 5, НКР 6, НКР 7 на поповнення других курсів заочної форми здобуття освіти освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст (за кошти фізичних, юридичних осіб).

Спеціальність «Хореографія»

Освітня програма «Народна хореографія»

Термін навчання:

для осіб з базовою загальною середньою освітою – 3 роки 10 міс. денної форми навчання;

заочна форма навчання – 2 роки 10 міс.

Абітурієнт, що вступає на дану спеціальність повинен мати відповідну хореографічну підготовку (хореографічні колективи, студії, школи мистецтв, театри танцю).

Важливо!!!

У зв'язку з воєнним станом в країні та ускладненням переміщення громадян по території України, а також у зв'язку з вимушеним переселенням, як внутрішньо

так і за кордон багатьох мешканців нашої держави, творчі випробування будуть проводитися у **змішаному форматі**.

Вимоги для формату онлайн:

Необхідно продемонструвати відео-формат творчого конкурсу відповідно до вимог даної спеціалізації. Випробування з фаху будуть проходити за такими етапами:

- I етап – вступник має надіслати на електронну адресу Академії, що надається приймальною комісією в зазначений термін матеріали творчого конкурсу, які вчасно будуть надані членам екзаменаційної комісії з фаху для опрацювання. Матеріали творчого конкурсу можна надавати у форматі відео. Це може бути відео-запис з конкурсу, фестивалю, концертної програми, або диференційовано створеного для абітурієнта до творчого випробування з урахуванням вимог. Обов'язково – наявність відповідної тренувальної форми, що вказано у вимогах, сценічного костюму або використання його елементів.

- II етап – абітурієнт має вийти на зв'язок в зазначений час з членами екзаменаційної комісії з фаху для демонстрації індивідуальних фізичних даних (обов'язково тренувальна форма, що вказана у вимогах) та для співбесіди (розподіл та надання посилання на конференцію в google meet – відповідно до розкладу вступних випробувань, які будуть розміщені на сайті академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

Творчі матеріали у відео-форматі мають бути надані окремими файлами (2 етюди основні за вимогами та додаткові якщо є).

Відправити всі матеріали на адресу академії academy@chubynsky.best

Тема: спеціалізація «Народна хореографія», зазначивши особисте прізвище, ім'я по батькові. В листі перерахувати програму творчого випробування, назву етюдів, кількість технічних вправ чоловічого або жіночого танцю з назвою, автора музичного супроводу та назву музичного фольклорного матеріалу.

Для вступників!!!

Відео - матеріали творчого конкурсу можна подавати:

- Під час подання документів в електронній формі
з **01 липня по 13 липня (денна форма навчання);**
з **05 липня по 22 липня (заочна форма навчання)**
- Та/або відповідно розкладу вступного випробування після подання документів в установлені терміни (розклад вступного випробування розміщується на сайті академії www.chubynsky.best за тиждень до подання документів.

ВАЖЛИВО! Надані абітурієнтом відео-матеріали творчого конкурсу мають бути БЕЗ МОНТАЖУ.

Програмні вимоги для абітурієнтів при складанні екзамену – творчого конкурсу зі спеціалізації «Народна хореографія»

1. Обов'язково наявність у абітурієнтів відповідної форми (дівчина – чорні лосини, купальник з довгим рукавом, пояс на талію, хітон, балетки та жорстке взуття – туфлі, хореографічна зачіска, рушничок; юнак - біла майка, чорні штанці, балетки та жорстке взуття - чоботи, рушничок) для даної спеціальності під час роботи на ОНЛАЙН платформі з членами комісії з фаху, в етюдних композиціях при відсутності сценічного костюму, як зазначено вище у вимогах.
2. Абітурієнт повинен мати фізичні дані для занять з хореографії: відповідна фактура тіла, танцювальний крок, гнучкість корпусу, стрибок, виворітність ніг, підйом, еластичні м'язи, розтяжку (наявність шпагатів), танцювальність, музичність та відчуття ритму, розвинену хореографічну пам'ять.
3. Абітурієнт повинен підготувати та показати етюди:
 - **перший** – танцювальний, довільної техніки, який обов'язково базується на рухах народної хореографії. Характер танцю – за вибором абітурієнта (бажано в характері українського танцю). Абітурієнт демонструє: виразність виконання, координацію рухів, рівень технічної підготовки. Краще етюд надати сюжетну основу та поєднати танцювальні рухи з елементами акторської майстерності. Хронометраж : 1,5 – 3 хв. (наявність фонограми). Дозволяється використовувати атрибути або елементи костюму;
 - **другий** – на акторську майстерність. Абітурієнт демонструє акторські здібності, виразність відтворення музики в танцювальних рухах, образність виконання.

Абітурієнт має право за власним бажанням демонструвати додаткові етюдні композиції. **Обов'язково** в етюдних композиціях як ускладнення хореографічного тексту – наявність віртуозних технічних рухів. Для даної спеціальності абітурієнт повинен мати відповідну фактуру тіла та сценічну зовнішність.

Орієнтовні теми етюдних композицій:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Земле моя - Україна. | 12. Несподівана зустріч. |
| 2. Дух козацтва – воїна сила. | 13. Святковий вечір. |
| 3. Ми – українці. | 14. Подарунок |
| 4. Відтінки настрою. | 15. Біля річки. |
| 5. Нові чобітки. | 16. Ой, на Івана Купала. |
| 6. Лялька. | 17. Веселий пастух. |
| 7. Шевчик. | 18. Грай, сопілка, грай. |
| 8. Казкові, міфологічні образи. | 19. Косарі. |
| 9. Зустріч весни. | 20. Я – весела волинянка. |
| 10. Я – козак. | 21. Лісова царівна. |
| 11. На полонині. | 22. За межею. |
| | 23. Мисливець та інші. |

Етюди повинні мати дійову основу та втілюватися засобами танцю.

Продемонструвати володіння технічними вправами жіночого, чоловічого танцю (будь який характер). Відтворити метро-ритмічні вправи різної фактури за вимогами екзаменаційної комісії.

Підготувати відповіді на теоретичні питання:

- Джерела виникнення хореографічного мистецтва.
- Жанри та види хореографії.
- Провідні професійні та аматорські колективи України та зарубіжжя.
- Театри опери та балету України.
- Балетні вистави на національну тему.
- Майстри української народної хореографії – П. Вірський, О. Гомон, М. Вантух, В. Верховинець, А. Авраменко, А. Кривохижа, К. Балог та інші.
- Балетний театр України. Видатні балетмейстери - А.Шекера, Г.Березова, А.Рубіна, А.Рехвіашвілі та інші.
- Відомі балетмейстери сучасної хореографії України та зарубіжжя.
- Професія – хореограф.

**Оцінювання досягнень вступників
Мінімальний прохідний бал 140 балів**

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів
спеціалізації «Народна хореографія»**

Розподіл балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Не відповідає жодній вимозі для вступників на хореографічний відділ
101 - 109	Не відповідає першій та другій вимогам, низький рівень підготовки танцювальних етюдів. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
110 - 119	Відсутність фізичних даних, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні. Не виявлено необхідного рівня та спеціальної підготовки. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
120 – 129	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
130 – 139	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні (підготовлений тільки один етюд). Абітурієнт не показав достатній рівень підготовки.
140 – 149	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди не достатньо відповідають вступним вимогам. Не виявлено свідомого підходу до вступу. На поставлені теоретичні питання абітурієнт відповідає з помилками.
150 -159	Має середній рівень фізичної підготовки (виворітність – достатня, еластичні м'язи – достатні чи недостатні, гнучкість – достатня чи недостатня, стрибок – достатній, розтяжка-недостатня, фактура тіла). Музичні дані на достатньому рівні. На поставлені теоретичні питання абітурієнт відповідає з помилками.
160 – 169	Має середній рівень фізичної підготовки (виворітність – достатня, еластичні м'язи – достатні чи недостатні, гнучкість – достатня чи недостатня, стрибок – достатній чи недостатній, розтяжка – достатня, фактура тіла). Музичні дані на достатньому рівні. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
170 – 179	Абітурієнт виявляє достатній рівень загальної підготовки та здібностей до творчої роботи, музичні та фізичні дані на достатньому рівні. Один з етюдів виконаний з помилками. Надає не повну відповідь на теоретичні питання.

180 – 189	Має добре розвинений рівень фізичних та музичних даних, в етюдах допускаються незначні помилки, має творчі здібності. Надає вірну відповідь на теоретичні питання.
190 – 199	Має достатній рівень фізичних та музичних даних, на якісному рівні підготовлено два етюди, виявляє свідомий підхід до обраної спеціалізації. Надає вичерпну відповідь на теоретичні питання.
200	Повністю відповідає всім вимогам до вступу на спеціалізацію «Народна хореографія».

Голова ПЦК «Народна хореографія»
 Борисенко Т. В. + 38(066) 101 29 94