

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою КЗВО КОР «Академія
мистецтв ім. Павла Чубинського»
Протокол № 9 від 17 травня 2022 року**

**Введено в дію наказом ректора
Академії
№ 57 від 20 червня 2022 р.**



В.Г.Романчишин

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КУРСОВУ РОБОТУ

(для здобувачів ОПІ «Спів»)

Київ - 2022

Курсова робота є обов'язковою складовою частиною процесу професійної підготовки здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «СПІВ» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Це форма самостійної творчо-пошукової роботи з елементами наукового дослідження.

Курсова робота передбачена Освітньо-професійною програмою «Спів» на двох дисциплінах циклу фахової професійної підготовки – «Історія вокального мистецтва» і «Методика викладання фахових дисциплін (Спів)».

Відповідно до «Плану навчального процесу», Курсова робота з дисципліни «Історія вокального мистецтва» є складовою комплексного екзамену у II семестрі, з дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін «Спів)» - складовою комплексного екзамену у VI семестрі, а у здобувачів вступу 2020 року на 180 кредитів ECTS (на основі ОНР «Молодшого спеціаліста», одноразово) у IV семестрі. З метою своєчасної та якісної підготовки курсової роботи до презентації (захисту) призначається керівник (3 години на семестр індивідуальні заняття).

Курсова робота перевіряє не лише теоретичну і практичну підготовку майбутнього фахівця, але і його вміння працювати з літературою, досліджувати, аналізувати, систематизувати, узагальнювати науковий і педагогічний досвід, вести наукові дослідження під керівництвом викладача. Підготовка цих робіт дає можливість студентам систематизувати здобуті теоретичні знання, перевіряти їх якість; науково і креативно мислити, розвивати пізнавальну активність, аналізувати та порівнювати різні підходи щодо розв'язання певної вокально-історичної /вокально-педагогічної проблеми.

Наукова робота виявляє здатність студента до самостійного осмислення проблеми; формує початкові вміння вести наукове дослідження, чітко й логічно викладати свою думку; перевіряє рівень володіння сучасними методами наукового пошуку, здатність застосовувати здобуті теоретичні знання на практиці, а також вміння формулювати висновки, рекомендації, оформляти та презентувати результати наукового пошуку на рівні вимог.

Порядок виконання курсової роботи

Готуючись до виконання курсової роботи, студент обирає тему, відповідно до своїх наукових і практичних інтересів у напрямку історії вокального мистецтва, методики викладання співу, користуючись порадами керівника. Якщо студент в обумовлені терміни не запропонував власну тему роботи, це робить науковий керівник.

Після визначення напрямку дослідження студент повинен отримати першу настановну консультацію у керівника курсової роботи. Під час консультації формулюється тема курсової роботи, визначаються: загальні вимоги до неї, порядок виконання роботи, орієнтовний план, джерела, які підлягають вивченню, зміст та методика проведення конкретного дослідження, терміни виконання етапів роботи.

Курсова робота передбачає такі **етапи**:

Початковий етап.

- добір теми, подання заяви про обрання теми викладачу;
- затвердження графіку виконання роботи;
- складання бібліографії з теми;
- вивчення літературних джерел із теми дослідження;

Основний етап

- складання змісту курсової роботи;
- формування наукового апарату;
- додаткове вивчення літератури та інформаційних ресурсів;
- підготовка першого варіанту роботи;
- перевірка керівником першого варіанту роботи;

Заключний етап

- доопрацювання тексту щодо зауважень керівника.
- редагування та оформлення остаточного варіанту роботи та її презентації згідно вимог;
- складання списку використаних джерел та електронних ресурсів.
- подання остаточно доопрацьованої та оформленої курсової роботи
- підготовка медіа презентації (7 – 10 слайдів).
- екзамен - презентація і захист курсової роботи.

Структура курсової роботи

Курсова робота повинна містити:

- титульний аркуш;
- зміст;
- вступ;
- основну частину (розділи та підрозділи);
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

Опис структурних елементів

Титульний аркуш курсової роботи оформляється відповідно до зразку. Весь текст титульного аркуша друкується шрифтом Times New Roman розміру 14. Назву роботи друкують тим же розміром шрифту, лише заголовними літерами.

Зміст подають на початку курсової роботи. Він містить найменування та номери початкових сторінок усіх розділів, підрозділів, пунктів (якщо вони є і мають заголовки), зокрема, вступу, висновків, додатків, списку використаних джерел та ін.

Вступ включає в собі обов'язкові компоненти: 1) актуальність дослідження; 2) об'єкт дослідження, 3) предмет аналізу, 4) мета та завдання дослідження; 5) теоретичне та практичне значення дослідження. Кожен з названих компонентів розпочинається з нового рядка та виділяється напівжирним шрифтом. Вступ розкриває сутність і стан наукової проблеми та її значущість,

обґрунтування необхідності проведення дослідження, а також загальну характеристику курсової роботи в рекомендованій нижче послідовності.

Актуальність теми та ступінь дослідження проблеми розкривається шляхом стислого аналізу наукових доробок учених з даного питання і порівняння існуючих розв'язків проблеми. На основі визначених протиріч виділяється проблема, на розв'язання якої і будуть спрямовані дослідження. Це обґрунтування доцільності роботи.

Об'єкт дослідження – це частина реальної дійсності, яка підлягає дослідженню, тобто процес або явище, що породжує проблемну ситуацію, і обране для вивчення.

Предмет дослідження міститься в межах об'єкта і конкретизує, що саме в об'єкті буде вивчатись.

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове. В об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження. Саме на нього спрямована основна увага автора курсової роботи.

Мета дослідження полягає у встановленні, виявленні наукових фактів, формулюванні закономірностей, обґрунтуванні найбільш ефективних шляхів навчання й виховання. Тому в ній використовуються такі терміни: “визначити”, “дослідити”, “виявити”, “встановити”, “обґрунтувати”, “довести”, “перевірити”, “розробити” тощо.

Мета розкриває те, що автор хоче визначити при проведенні досліджень (остаточну мету): встановити залежності між чинниками; визначити зв'язки між явищами; розробити умови для усунення недоліків; розкрити можливості удосконалення процесу; охарактеризувати обставини; простежити розвиток тощо.

Завдання - це послідовні етапи дослідницької роботи, спрямовані на досягнення поставленої мети. Завдання повинні розкривати, конкретизувати мету дослідження і в загальному підсумку повинні бути адекватні цій меті.

Методи дослідження. У курсовій роботі подають перелік використаних методів дослідження для досягнення поставленої в роботі мети. Щоб отримати достовірні результати, рекомендується використовувати різноманітні методи. При проведенні досліджень частіше використовуються наступні методи:

- теоретичні: індукція та дедукція, аналіз і синтез; порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, систематизація; узагальнення та інші моделі;
- емпіричні методи: педагогічне спостереження; усне опитування: бесіда, інтерв'ю; письмове опитування: анкетування, тестування, рейтинг; аналіз документів і продуктів діяльності, узагальнення передового педагогічного досвіду.
- історичний метод: дослідження, які ґрунтуються на вивченні виникнення, формування та розвитку об'єктів у хронологічній послідовності; порівняльно – історичний - спосіб дослідження, що дає змогу шляхом порівняння встановити схожість і відмінність між історичними явищами, що вивчаються; культурно-

історичний. – дослідження взаємозв'язків між культурно-історичним розвитком соціуму і відповідними процесами в музичному (вокальному) мистецтві.

Остаточне редагування вступу має здійснюватись після написання курсової роботи повністю.

Рекомендований обсяг вступу – 2-3 сторінки друкованого тексту.

Основна частина роботи складається з розділів та підрозділів, деколи підпунктів. Кожний розділ починають із нової сторінки. Основному тексту кожного розділу може передувати передмова з коротким описом вибраного напрямку та обґрунтуванням застосованих методів досліджень. Кожен розділ основної частини завершується висновками. У висновках, відповідно до поставлених завдань узагальнюють результати дослідження. Висновки нумеруються. Їх кількість не може бути меншою, ніж кількість завдань дослідження.

Перший розділ присвячується, як правило, теоретичному обґрунтуванню питання. Назва розділу має відображати сутність проблеми. Він як звично повинен містити 2 підрозділи. Невід'ємною частиною першого розділу є огляд наукових джерел з досліджуваного питання. В огляді літератури окреслюють основні етапи розвитку наукової думки з даної проблеми стисло, в аналітичному плані, критично висвітлюють роботи попередників, їх різні погляди, називають ті питання, що залишились невирішеними і визначають таким чином місце курсової роботи у розв'язанні проблеми.

У **другому розділі** обґрунтовують вибір напрямку досліджень, розробляють загальну методику впровадження, наводять методи вирішення задач та, в разі необхідності, їх порівняльні оцінки. Студент повинен висвітлити те нове, що він вносить у розробку проблеми, порівняти його із даними інших дослідників та практиків. Виклад матеріалу підпорядковують одній провідній ідеї, чітко визначеній автором.

У **висновках** викладають найбільш важливі результати, одержані в роботі. У першому пункті висновків коротко оцінюють стан вивчення проблеми (задачі). Далі викладаються результати дослідження, які базуються на висновках до кожного розділу. Найзручніше формулювати висновки у відповідності з поставленими завданнями. У висновках необхідно наголосити на ефективності пропонуваніх у курсовій роботі ідей, викласти рекомендації щодо їх використання.

Рекомендований обсяг висновків – 2-3 сторінки друкованого тексту.

Список використаних джерел є обов'язковим елементом курсової роботи. Змістовність списку дає уявлення про те, наскільки глибоко студент зумів вивчити стан досліджуваної проблеми та володіє предметом дослідження. При написанні роботи необхідно обов'язково посилатися на наукову літературу та джерела, з яких взято фактичні дані. У процесі виконання курсової роботи

здобувачі повинні використовувати монографії, фахові журнали, періодичні видання, статті, електронні ресурси.

Упорядкування матеріалу у списку використаних джерел може відбуватись за алфавітом, за порядком появи посилань. Кількість наведених бібліографічних джерел у переліку повинна бути в межах 20 ± 3 , в т. ч. 75 % літературних джерел за останніх 20 років видання.

Додатки розміщуються після списку використаних джерел. Вони мають включати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (аудіо- візуальний матеріал, світлини, сценарії та інше) і наводяться тільки в разі необхідності, якщо ця інформація не може бути поміщена безпосередньо у тексті роботи. Кожен додаток має свій заголовок і починається з нової сторінки, їх кількість не обмежується. Позначаються вони великими літерами української абетки (за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь), наприклад, «Додаток А». Нумерація сторінок курсової роботи, на яких розміщені додатки, не проводиться.

ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Робота виконується на одній сторінці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм). Текст набирається шрифтом Times New Roman 14, між рядками інтервал – 1,5 (30 рядків на сторінку). Береги таких розмірів: ліве – 25 мм, праве – 15мм, верхнє і нижнє – 20 мм. Абзацний відступ має бути однаковим для всього тексту і дорівнювати 1, 25 см. (5 знаків). Вирівнювання тексту – за шириною сторінки.

Обсяг курсової роботи близько 20-25 сторінок. До зазначеного обсягу не входять сторінки з списку використаних джерел та додатків. Нумерацію сторінок подають арабськими цифрами без знака №. Титульний аркуш – перша сторінка курсової роботи. Його включають до загальної нумерації сторінок, проте не нумерують. На наступних сторінках номер проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Кожен розділ слід починати з нової сторінки. Заголовки структурних частин – «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ 1», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують симетрично до тексту (посередині рядка): заголовки підрозділів – в нижньому регістрі (крім першої літери верхнього регістру) з абзацного відступу; крапка в кінці заголовка не ставиться. Якщо заголовок складається із двох речень, то їх розділяють крапкою: кожен структурну частину курсової роботи починають з нової сторінки.

Відстань між підрозділами, між заголовком і текстом має становити 1 рядок. Нумерація сторінок, розділів, підрозділів, пунктів і підпунктів, рисунків, таблиць подається арабськими цифрами, додатків – великими українськими

літерами. Такі структурні частини, як зміст, вступ, висновки, список використаних джерел, додатки не мають порядкового номера у змісті роботи. Звертаємо увагу на те, що нумерація сторінок у додатках не проводиться.

Таблиці, рисунки (ілюстрації) подаються безпосередньо після абзацу, де вони згадані вперше або на наступній сторінці: *Рисунок 2.3* або *Таблиця 1.2* (курсивом), що означає третій рисунок другого розділу або друга таблиця першого розділу. Позначка *Таблиця 1.2* ставиться у правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці, який розміщується над таблицею. Позначка *Рисунок 1.2* та назву рисунка розміщують під ілюстрацією. Заголовки граф в таблиці слід починати з великої літери, підзаголовки – із малих, якщо вони є продовженням заголовків, та з великих, якщо вони є окремими реченнями. При переносі частини таблиці на інший аркуш слово “Таблиця”, номер її і назву вказують один раз справа над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть слова *Продовження таблиці 1.2*.

При написанні роботи потрібно давати посилання на літературні джерела, з яких запозичені матеріали. Оформлення посилання в тексті: [3, 63] – означає, що цитата запозичена із 63 сторінки 3 джерела в бібліографії. Посилання на декілька видань оформлюється так: [5; 7; 10; 23] (вказуються порядкові номери у списку джерел без посилання на сторінки). В окремих випадках, коли номер сторінки вказати неможливо, скажімо в Інтернет-публікації, то посилання оформляється так: [23], де 23 – номер джерела у списку.

Довільні скорочення слів застосовувати неприпустимо. Щоб правильно користуватись скороченнями, слід звертатись до словників прийнятих скорочень, які можна знайти у довідкових виданнях.

ПОРЯДОК ЗАХИСТУ І ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

До захисту допускаються студенти, які в повному обсязі виконали завдання курсової роботи і мають рецензію керівника, що є основою для оцінювання роботи.

Курсова робота здається керівнику для перевірки та рецензування за два тижні до запланованого захисту курсових робіт.

Екзаменаційна комісія у визначений термін заслуховує повідомлення студентів основних положень курсової роботи (до 10 хвилин), після чого студент дає відповіді на запитання членів комісії (загалом захист курсової роботи не може перевищувати 20 хвилин).

Під час оцінювання курсових робіт враховуються такі позиції:

1. Відповідність змісту курсової роботи темі, меті і завданням, що визначались у вступі.
2. Новизна теми.
3. Теоретичний рівень огляду наукових джерел з конкретної проблематики.

4. Логічність структури роботи та її відповідність темі роботи, поставленій меті та завданням.
5. Системність та логічна послідовність тексту роботи.
6. Достовірність та обґрунтованість висновків.
7. Ступінь самостійності проведення дослідження.
8. Відповідність тексту науковому стилю.
9. Відповідність вимогам оформлення курсової роботи.
10. Змістовність доповіді-презентації про основні результати дослідження.
11. Ораторська майстерність. Володіння культурою презентації.
11. Правильність відповідей на запитання членів екзаменаційної комісії.
12. Зауваження і рекомендації керівника Курсової роботи.

Курсова робота перевіряється на академічний плагіат.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є складовою комплексного екзамену – семестрового контролю.

Максимальна кількість балів курсової роботи 15 балів.

15-13	Студент вчасно виконав курсову роботу. Вміє формулювати об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження, знаходити потрібні інформаційні джерела з застосуванням сучасних інформаційних технологій. Використовує елементи наукового дослідження, узагальнює отриману інформацію та аргументовано робить висновки. Логічно, грамотно викладає матеріал, володіє науковим стилем. Оформлює роботу відповідно до сучасних вимог. Текст відповідає науковому стилю. Доведена актуальність обраної теми. Працював самостійно. Реалізував мету і завдання дослідження. Володіє культурою презентації та ораторськими здібностями. Повністю відповів на поставлені запитання екзаменаційної комісії.
12-10	Студент вчасно виконав курсову роботу. Вміє формулювати об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження, знаходити потрібні інформаційні джерела з застосуванням сучасних інформаційних технологій. Використовує елементи наукового дослідження, узагальнює отриману інформацію та робить висновки. Грамотно викладає матеріал, оформлює роботу відповідно до сучасних вимог, але є незначні недоліки методичного або стилістичного характеру. Доведена актуальність обраної теми. Працював не достатньо самостійно. Реалізував мету і завдання дослідження. Для отримання повної відповіді треба задавати додаткові питання.
9 Мінімальний	Студент вчасно виконав курсову роботу. Вміє формулювати об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження. Знаходить потрібні

<p>поріг оцінювання</p>	<p>інформаційні джерела з застосуванням сучасних інформаційних технологій, але не в достатньому обсязі. Використовує елементи наукового дослідження, намагається узагальнювати отриману інформацію, але висновки не обґрунтовує. Аналіз зроблено поверхово. Матеріал викладає послідовно, але не вистачає логічності і грамотності. Присутні недоліки в оформленні інформаційних джерел. Обсяг письмової роботи повний. Робота оформлена неохайно. Актуальність обраної теми умовна. Працював не достатньо самостійно. Реалізація мети і завдань дослідження часткова. Для отримання повної відповіді треба задавати додаткові питання.</p>
<p>8-5</p>	<p>Студент вчасно виконав курсову роботу. Сформульовано об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження. Знаходить потрібні інформаційні джерела з застосуванням сучасних інформаційних технологій, але не в достатньому обсязі. Текст роботи майже не містить елементу науковості. Матеріал викладає послідовно, але не вистачає логічності і грамотності. Присутні недоліки в оформленні інформаційних джерел. Обсяг письмової роботи не повний, з відхиленнями від завдання, оформлення без врахування встановлених вимог; мають місце суттєві помилки, які є причиною повернення курсової роботи на доопрацювання; студент слабо володіє мовою викладу матеріалу. Актуальність обраної теми умовна. Працював не достатньо самостійно. Реалізація мети і завдань дослідження фрагментарна. Для отримання повної відповіді треба задавати додаткові питання, на більшість з яких надає невірну відповідь.</p>
<p>4-1</p>	<p>Студент вчасно подав роботу, але вона не оформлена за вимогами. Не визначено об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження. Знаходить потрібні інформаційні джерела з застосуванням сучасних інформаційних технологій, але однобічні, переважно з Internet – мережі. Текст роботи не містить елементу науковості. Матеріал викладено хаотично, без аналізування і аргументації, не грамотно. Присутні недоліки в оформленні інформаційних джерел. Обсяг письмової роботи не повний. Актуальність обраної теми умовна. Працював не самостійно. Реалізація мети і завдань дослідження фрагментарна. Для отримання повної відповіді треба задавати додаткові питання, на більшість з яких надає невірну відповідь.</p>
<p>0</p>	<p>Студент не виконав роботу вчасно. Робота містить плагіат.</p>