

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**  
засідання Вченої ради  
протокол № 9 від 21 червня 2023 р.  
голова Вченої ради



В.Г. Романчишин

**КОНЦЕПЦІЯ  
ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ОСВІТИ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

Київ  
2023

## I. Загальні засади

Освітня діяльність у сфері післядипломної освіти Комунальним закладом вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (далі – Академія) здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту»; «Про культуру», «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 (зі змінами); Положення про проведення атестації працівників підприємств, установ, організацій та закладів культури, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 16.07.2007 р. №44, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.09.2007 р. за №1023/14290 (зі змінами); Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 12.07. 2018 р. №628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16.08.2018 р. за № 926/32378; Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 04.12.2020 № 1504, на основі запитів органів управління закладами початкової мистецької освіти та педагогічних працівників, які працюють в них.

Метою діяльності Академії у сфері післядипломної освіти є:

- створення та забезпечення рівних умов доступу до якісної післядипломної освіти для працівників закладів, підприємств і установ культури Київської області;
- забезпечення безперервності навчання (освіти впродовж життя), зростання та удосконалення освітнього рівня та фахової підготовки педагогічних працівників, які працюють в галузі мистецької освіти;
- створення максимально сприятливих умов для працівників закладів, підприємств і установ культури Київської області для реалізації індивідуальних освітніх та творчих запитів;
- поглиблення, розширення і оновлення професійних компетентностей педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти.

Основним видом діяльності Академії у сфері післядипломної освіти є підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти, яке здійснюється:

відповідно до «Положення про організацію підвищення кваліфікації в Центрі післядипломної освіти Комунального закладу вищої освіти Київської обласної Ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», затвердженого ректором Академії;

за розробленими навчальними планами і програмами, затвердженими Вченою радою Академії.

за денною, заочною, змішаною та індивідуальною формами навчання з використанням платформ та сервісів дистанційного навчання.



**II. Перелік освітніх програм післядипломної освіти  
Комунального закладу вищої освіти Київської обласної Ради  
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»**

1. Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 024 – Хореографія галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

2. Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

3. Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

4. Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти та закладів позашкільної освіти за спеціальністю - 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань – 02 Культура і мистецтво «Організація дозвілєвої роботи з дітьми та підлітками»

**III. Переліки освітніх компонентів освітніх програм, засоби для провадження освітньої діяльності та її кадрове забезпечення**

**Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 024 – Хореографія галузі знань 02 – Культура і мистецтво.**

Освітня програма складається із трьох змістових модулів: стан і перспективи розвитку мистецької освіти та хореографічного мистецтва в сучасних умовах; впровадження інноваційних технологій навчання та виховання здобувачів хореографічної освіти; удосконалення виконавської майстерності викладачів фахових дисциплін із хореографії.

Загальний обсяг освітньої програми становить три кредити (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строку навчання).

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 024 – Хореографія галузі знань 02 – Культура і мистецтво включає такі освітні компоненти:

01. Культура, мистецтво та освіта на сучасному етапі розвитку українського суспільства.

02. Сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва в Україні та світі. Традиційність і сучасність.

03. Сучасні тренди в хореографічній освіті України



04. Актуальні проблеми методики та новітні педагогічні технології у викладанні дисциплін хореографічного мистецтва

05. Організація освітнього процесу в закладах мистецької освіти в сучасних умовах

06. Інтернет-сервіси та інформаційні технології у хореографічному мистецтві та викладанні фахових дисциплін

07. Психологічна компетентність викладачів фахових дисциплін

08. Національно-патріотичне виховання учнів у освітньому процесі та позанавчальній діяльності закладів освіти

09. Проектна діяльність у сфері хореографії, як ефективна технологія удосконалення професійних компетентностей викладача дисциплін хореографічного мистецтва..

10. Сценічна творчість викладача фахових дисциплін із хореографічного мистецтва, як умова забезпечення якісної освіти в мистецькій школі

11. Сучасне навчально-методичне та інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу із хореографічного мистецтва.

12. Майстер-класи з виконавської майстерності

Зазначені освітні компоненти мають забезпечити досягнення таких результатів:

- оновлення та розширення знань про сучасний стан та перспективи розвитку культури та освіти, хореографічного мистецтва, мистецької освіти в Україні та у світі в сучасних умовах;

- поглиблення, оновлення, систематизація теоретичних знань викладачів фахових дисциплін із хореографічного мистецтва, методики викладання, організації виховної роботи з учнями закладів початкової мистецької освіти в сучасних умовах;

- узагальнення та систематизація досвіду роботи з викладання фахових дисциплін;

- ознайомлення із сучасними формами організації освітнього процесу в закладах мистецької освіти, специфікою організації навчальної роботи із учнями з особливими освітніми потребами, й тими, які мають обмежені хореографічні задатки;

- ознайомлення із інноваційними технологіями організації освітнього процесу, можливостями сучасних інформаційних та комунікаційних технологій в його організації;

- удосконалення знань та практичних навичок із вікової та педагогічної психології, психологічної культури викладача закладу початкової мистецької освіти;

- удосконалення фахових компетентностей викладача, як виконавця творів хореографічного мистецтва;

- набуття знань про сучасне навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.

- ознайомлення з міжнародним досвідом організації освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.



Для реалізації завдань зазначеної освітньої програми Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Чубинського» має необхідне кадрове та матеріально-технічне забезпечення, інформація про яке наведена в таблицях, що додаються.

**Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво.**

Освітня програма складається із трьох змістових модулів: стан і перспективи розвитку культури, освіти, мистецької освіти в сучасних умовах; впровадження інноваційних технологій навчання та виховання здобувачів музичної освіти; удосконалення виконавської майстерності викладачів фахових дисциплін із музичного мистецтва.

Загальний обсяг освітньої програми становить три кредити (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строку навчання).

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво включає такі освітні компоненти:

01. Культура, мистецтво та освіта на сучасному етапі розвитку українського суспільства.
02. Міжнародний вектор в сучасній мистецькій освіті
03. Сучасні тренди в музичній освіті України
04. Актуальні проблеми методики та новітні педагогічні технології у викладанні фахових навчальних дисциплін
05. Організація освітнього процесу в закладах мистецької освіти в сучасних умовах
06. Інтернет-сервіси та інформаційні технології у музиці та музичній освіті
07. Психологічна компетентність викладачів фахових дисциплін.
08. Національно-патріотичне виховання учнів у освітньому процесі та позанавчальній діяльності закладів освіти
09. Сучасні підходи до оцінювання та мотивації навчальної діяльності учнів мистецьких шкіл
10. Музична творчість викладача фахових дисциплін, як умова забезпечення якісної освіти в мистецькій школі
11. Сучасне навчально-методичне та інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу
12. Майстер-класи з виконавської майстерності

Зазначені освітні компоненти мають забезпечити досягнення таких результатів:



- оновлення та розширення знань про сучасний стан та перспективи розвитку культури, освіти, музичного мистецтва, мистецької освіти в Україні та у світі в сучасних умовах;

- поглиблення, оновлення, систематизація теоретичних знань викладачів фахових дисциплін із музичного мистецтва, методики викладання, організації виховної роботи з учнями закладів початкової мистецької освіти в сучасних умовах;

- узагальнення та систематизація досвіду роботи з викладання фахових дисциплін;

- ознайомлення із сучасними формами організації освітнього процесу в закладах мистецької освіти, специфікою організації навчальної роботи із учнями з особливими освітніми потребами, й тими, які мають обмежені музичні задатки;

- ознайомлення із інноваційними технологіями організації освітнього процесу, можливостями сучасних інформаційних та комунікаційних технологій в його організації;

- удосконалення знань та практичних навичок із вікової та педагогічної психології, психологічної культури викладача закладу початкової мистецької освіти;

- удосконалення фахових компетентностей викладача, як виконавця творів музичного мистецтва;

- набуття знань про сучасне навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.

- ознайомлення з міжнародним досвідом організації освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.

Для реалізації завдань зазначеної освітньої програми Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Чубинського» має необхідне кадрове та матеріально-технічне забезпечення, інформація про яке наведена в таблицях, що додаються.

### **Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво**

Ця програма визначає зміст підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової освіти, які викладають цикл навчальних дисциплін із сценічного мистецтва.

Освітня програма складається із трьох змістових модулів: стан і перспективи розвитку культури, освіти, мистецької освіти в сучасних умовах; впровадження інноваційних технологій навчання та виховання здобувачів музичної освіти; удосконалення виконавської майстерності викладачів фахових дисциплін із музичного мистецтва.

Загальний обсяг освітньої програми становить три кредити (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строку навчання).



Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво галузі знань 02 – Культура і мистецтво включає такі освітні компоненти:

01. Культура, мистецтво та освіта на сучасному етапі розвитку українського суспільства.
02. Сучасні тренди в музичній освіті України
03. Сучасний український театр
04. Актуальні проблеми методики та новітні педагогічні технології у викладанні дисциплін сценічного мистецтва
05. Організація освітнього процесу в закладах мистецької освіти в сучасних умовах
06. Інтернет-сервіси та інформаційні технології у сценічному мистецтві та викладанні фахових дисциплін
07. Психологічна компетентність викладачів фахових дисциплін
08. Національно-патріотичне виховання учнів у освітньому процесі та позанавчальній діяльності закладів освіти
09. Використання технологій артпедагогіки у викладанні дисциплін сценічного мистецтва у закладах початкової мистецької освіти.
10. Сценічна творчість викладача фахових дисциплін, як умова забезпечення якісної освіти в мистецькій школі
11. Сучасне навчально-методичне та інформаційно-ресурсне забезпечення освітнього процесу
12. Майстер-класи з виконавської майстерності

Зазначені освітні компоненти мають забезпечити досягнення таких результатів:

- оновлення та розширення знань про сучасний стан та перспективи розвитку культури, освіти, театрального мистецтва, мистецької освіти в Україні та у світі в сучасних умовах;
- поглиблення, оновлення, систематизація теоретичних знань викладачів фахових дисциплін із сценічного мистецтва, методики викладання, організації виховної роботи з учнями закладів початкової мистецької освіти в сучасних умовах;
- узагальнення та систематизація досвіду роботи з викладання фахових дисциплін;
- ознайомлення із сучасними формами організації освітнього процесу в закладах мистецької освіти, специфікою організації навчальної роботи із учнями з особливими освітніми потребами;
- ознайомлення із інноваційними технологіями організації освітнього процесу, можливостями сучасних інформаційних та комунікаційних технологій в його організації;
- удосконалення знань та практичних навичок із вікової та педагогічної психології, психологічної культури викладача закладу початкової мистецької освіти;



- удосконалення фахових компетентностей викладача у сценічному мистецтві;
- набуття знань про сучасне навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.
- ознайомлення з міжнародним досвідом організації освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти.

**Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти та закладів позашкільної освіти мистецтво «Організація дозвілєвої роботи з дітьми та підлітками» за спеціальністю - 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань – 02 Культура і мистецтво.**

Ця програма визначає зміст підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів початкової освіти та позашкільних освітніх закладів, які займаються організацією дозвілля дітей та підлітків.

Освітня програма складається із трьох змістових модулів: стан і перспективи розвитку дозвілля дітей і підлітків у сучасних; впровадження сучасних інноваційних форм і технологій у практику організації дозвілля; майстер-класи з організації сучасних дозвілєвих практик для дітей і підлітків

Загальний обсяг освітньої програми становить три кредити (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строку навчання).

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів позашкільної та початкової мистецької освіти «Організація дозвілєвої роботи з дітьми та підлітками» за спеціальністю 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 – Культура і мистецтво включає такі освітні компоненти:

01. Культура, мистецтво та освіта на сучасному етапі розвитку українського суспільства.
02. Проблеми організації дозвілля дітей і підлітків в умовах війни та у повоєнний час
03. Сучасні форми і технології організації організації дозвілля дітей і підлітків.
04. Соціальні мережі в контексті дозвілєвих практик дітей і підлітків: проблеми та шляхи їхнього вирішення.
05. Психологічні аспекти організації дозвілля дітей і підлітків.
06. Нові техніки і технології музичного та художнього оформлення дитячого дозвілля.
07. Специфіка організації дозвілєвих практик для дітей із особливими освітніми потребами.
08. Національно-патріотичне виховання дітей і підлітків у системі дозвілєвих практик.
09. Сучасні засади організації та проведення народних свят і обрядових



заходів для дітей і підлітків

10. Сучасні ігрові технології та їхнє використання у дозвіллевій практиці

11. Сучасне навчально-методичне та інформаційно-ресурсне забезпечення дозвіллевих практик дітей і підлітків.

12. Майстер-класи з організації сучасних дозвіллевих практик для дітей і підлітків

Зазначені освітні компоненти мають забезпечити досягнення таких результатів:

- оновлення та розширення знань про сучасний стан та перспективи розвитку організації дозвіллевих практик для дітей і підлітків в Україні та у світі в сучасних умовах;

- поглиблення, оновлення, систематизація теоретичних знань організаторів дитячого та підліткового дозвілля з щодо його технологій і форм в сучасних умовах;

- узагальнення та систематизація досвіду роботи з організації дозвілля дітей і підлітків;

- ознайомлення із сучасними формами організації дозвілля в цифрову епоху, враховуючи запити дітей та підлітків із з особливими освітніми потребами;

- ознайомлення із можливостями сучасних інформаційних та комунікаційних технологій в організації дозвілля дітей і підлітків;

- удосконалення знань та практичних навичок із вікової та педагогічної психології, психологічної культури організаторів дозвілля

- набуття знань про сучасне навчально-методичне та інформаційне забезпечення в організації дозвілля дітей та підлітків;

- ознайомлення з міжнародним досвідом організації дозвілля дітей та підлітків у сучасних умовах.

Для реалізації завдань зазначеної освітньої програми Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Чубинського» має необхідне кадрове та матеріально-технічне забезпечення.

Курси підвищення кваліфікації зазначених категорій педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти будуть проводитися на засадах, що визначатимуться «Положенням про організацію освітнього процесу в Центрі післядипломної освіти Академії мистецтв імені Павла Чубинського» та за робочими Програмами і Навчальними планами, які розроблятимуться на основі цієї Концепції в Центрі підвищення кваліфікації, та затверджуватимуться ректором Академії.

Директор Центру підвищення кваліфікації  
професор доктор педагогічних наук

Ігор ЛІКАРЧУК