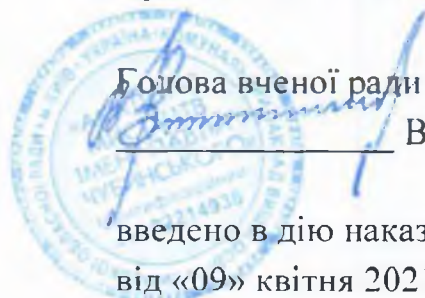


ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Протокол № 6 від «09» квітня 2021 р.



Голова вченої ради

В.Г. Романчишин

введено в дію наказом
від «09» квітня 2021 р. № 49

ПОЛОЖЕННЯ ПРО РЕЙТИНГОВУ СИСТЕМУ ОЦІНКИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Київ - 2021

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.

1.1. Положення про рейтингову систему оцінки діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КЗВО КОР «Академії мистецтв імені Павла Чубинського» є нормативним документом та визначає мету, основні завдання, принципи та механізм реалізації рейтингової системи оцінювання навчальної, наукової, організаційної та інноваційної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників академії розроблено відповідно Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року № 1556-VII.

1.2. Рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників є складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти в академії.

1.3. Суб'єктами рейтингової оцінки є науково-педагогічні та педагогічні працівники академії (крім зовнішніх сумісників та викладачів з погодинною оплатою праці). Об'єктами рейтингового оцінювання є такі види робіт: навчально-методична, творчо-виконавча, наукова, участь у міжнародній діяльності, профорієнтаційно-виховна.

1.4. Рейтинг оцінки діяльності - кількісний показник результатів якості роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників академії, що формується за основними напрямками діяльності.

1.5. Основна мета запровадження рейтингової системи оцінки - є визначення продуктивності роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників, які працюють на основній роботі чи за внутрішнім сумісництвом в академії, за результатами навчально-методичної, наукової, творчо-виконавчої, профорієнтаційно-виховної та іншими видами робіт.

1.6. Основними завданнями рейтингової оцінки діяльності викладачів академії є:

- аналіз і оцінка результатів якості діяльності викладачів та кафедр академії;
- створення системи об'єктивних показників для прийняття рішень щодо заохочення науково-педагогічних та педагогічних працівників, оплати їх праці;
- забезпечення вищої об'єктивності оцінок якості діяльності викладачів за рахунок повноти та достовірності інформації;
- мотивація науково-педагогічних та педагогічних працівників до удосконалення якості навчальної, наукової та інноваційної діяльності, підвищення рівня їхнього професіоналізму.

1.7. Результати рейтингового оцінювання можуть враховуватись при встановленні надбавок за складність і напруженість роботи, наданні премій і творчих відпусток, проведенні конкурсів на заміщення вакантних посад, висуненні кандидатів для заохочення і нагородження керівництвом академії та органами влади.

1.8. Принципи рейтингового оцінювання науково-педагогічних та педагогічних працівників: плановість, об'єктивність, прозорість, коректність, відкритість.

2. МЕТОДИКА РОЗРАХУНКУ РЕЙТИНГУ ОЦІНКИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

2.1. Рейтинг науково-педагогічного та педагогічного працівника визначається в цілому по академії. Обрахунок рейтингу проводиться за навчальний період.

2.2. Рейтинг науково-педагогічного та педагогічних працівників щодо проведення освітньої та наукової роботи подається викладачем завідувачу кафедри у розгорнутому вигляді з наведенням конкретних інформаційних даних, які підтверджені документами за кожним видом діяльності.

2.3. Кожний працівник самостійно здійснює розрахунок рейтингу на підставі Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників та подає його на затвердження завідувачу кафедри. Завідувач кафедри має право додати до 2% від максимального рейтингового балу по кафедрі до балів, набраних науково-педагогічним працівником за не враховані у рейтингу види робіт.

2.4. Відповідальність за достовірність інформації, використаної при обчисленні рейтингу, несе персонально науково-педагогічний працівник. Завідувач кафедри здійснює контроль достовірності значень показників та несе відповідальність за процедуру визначення рейтингу на кафедрі.

2.5. Зведена інформація про результати рейтингової оцінки освітньої та наукової діяльності науково-педагогічним та педагогічних працівників заслуховується на засіданні Вченої ради у вересні.

2.6. Визначення рейтингу науково-педагогічного працівника проводиться за бальною системою шляхом сукупності елементарних закінчених видів роботи, які включені до відповідних напрямків діяльності. Важливість кожного показника визначається його оцінкою в балах.

2.7. Початок підрахунку передбачає заповнення звітної форми щодо кожного науково-педагогічного та педагогічного працівника відповідно до категорії його посади. - Додаток 1.

2.8. Рейтинг кафедр розраховують як відношення суми абсолютних рейтингів науково-педагогічних та педагогічних працівників до кількості штатних викладацьких одиниць. - Додаток 2.

2.9. Для зручності підрахунку кількість балів округлюється за правилами округлення дробів - до десятих.

2.10. Система рейтингового оцінювання передбачає вільний доступ кожного викладача до інформації про рейтинги на офіційному сайті академії.

2.11. Для забезпечення зіставлення результатів передбачено такі кваліфікаційні категорії: серед науково-педагогічних працівників (професори, доценти, асистенти) та серед структурних підрозділів (кафедр).

2.12. Рейтинг науково-педагогічного працівника визначається за результатами навчального року з урахуванням окремих видів виконаної роботи та підрахунку показників бальної оцінки за такими видами діяльності: особливі заслуги науково-педагогічного працівника; навчально-методична діяльність; творчо-виконавча діяльність; наукова діяльність; участь у міжнародній діяльності; профорієнтаційно-виховної; також додаткових заохочувальних балів, які надаються науково-педагогічному працівнику, за окремі особливі досягнення в поточному році.

2.13. Індивідуальний підсумковий рейтинг в балах (R_{bi}) - це сума набраних балів науково-педагогічним працівником академії.

2.14. Розрахунок балів для визначення показника рейтингу за виконання усіх видів діяльності науково-педагогічних працівників здійснюється за нормами бального оцінювання згідно додатків за формулою:

$$R_{bi} = \Sigma R1 + \Sigma R2 + \Sigma R3 + \Sigma R4 + \Sigma R5 + \Sigma R6 - R7,$$

де $R1$ - бали за особливі заслуги, $R2$ - бали за виконання навчально-методичної діяльності, $R3$ - бали за виконання творчо-виконавської діяльності, $R4$ - бали за виконання наукової діяльності, $R5$ - бали за виконання профорієнтаційно-виховної, $R6$ - бали за участь у міжнародній діяльності, $R7$ – бали за стягнення.

Кожен блок показників складається з таких видів показників:

БЛОК 1. Особливі заслуги науково-педагогічного працівника: факт отримання у звітному році державних відзнак, нагород, присвоєння почесних та/або вчених звань: медаль, нагрудна відзнака МОН України та/або НАН України, грамота МОН України; нагорода та/або відзнака КОДА, загальноукраїнських структур; грамота та/або відзнака ПНУ чи його підрозділів; академік НАН України та/або НААН України, член-кореспондент НАН України, НААН України, АПН України, лауреат державної премії України або іменної державної премії, заслужений працівник відповідної галузі, відмінник освіти, доцент, старший науковий співробітник, професор тощо);

БЛОК 2. Навчально-методична діяльність: розробка нових освітніх програм; розробка навчально-методичного комплексу нової дисципліни, комплексу методичних матеріалів для дисциплін за дистанційною формою навчання; видання та/або рецензування навчально-методичної літератури; розробка, оновлення та доповнення тестових завдань до вступних фахових випробувань; керівництво бакалаврськими роботами; робота щодо підготовки та впровадження програм подвійного (паралельного) навчання із закордонними навчальними закладами тощо;

БЛОК 3. Творчо-виконавська діяльність: створення музично-поетичного твору профорієнтаційного направлення; режисерсько - постановочна робота (режисер - постановник, мистецький керівник, музичний керівник, тощо) у музичних шоу, виставах, концертах, культурно - мистецьких заходах; написання сценаріїв тематичних музичних мистецьких заходів, складання сценічних планів, програм концертів, музичних компіляцій для масових заходів, показів кафедри та Академії; участь як виконавець у культурно - мистецьких проектах обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

БЛОК 4. Наукова діяльність: публікація та/або рецензування наукової літератури (монографії, наукові статті, тези конференцій, автореферати дисертацій); підготовка та захист дисертаційної роботи; участь у роботі спеціалізованих вчених рад; наукове керівництво чи участь у грантових дослідженнях (вітчизняних та/або міжнародних); керівництво науковою роботою студентів; індивідуальна робота з особливо обдарованими студентами; членство у редколегіях та/або редагування і підготовка до друку наукових журналів, вісників, збірників, матеріалів конференцій; наукова співпраця із вітчизняними та/або закордонними науковими установами тощо; організаційна та громадська робота: робота в державних акредитаційних комісіях, експертних радах ДАК, науково-методичних комісіях МОН, комісіях інших міністерств;

науково-методичній раді академії, Вченій раді академії; підготовка матеріалів для ліцензування та/або акредитації напряму підготовки (спеціальності); робота в профспілковій організації академії; створення художніх творів, їх збірок (в тому числі музичних альбомів, нотних видань; участь в Інтернет, радіо, телепрограмах, культурно-мистецького спрямування;

БЛОК 5. Участь у міжнародній діяльності: участь у міжнародних проєктах, наявність сертифікату володіння іноземною мовою ЄС на рівні B2, підготовка та участь студентів у виїзних заходах за межами України;

БЛОК 6. Профорієнтаційно-виховна діяльність: робота в екзаменаційних комісіях з прийому на навчання, приймальній комісії; розробка, наповнення та оновлення веб-сайту академії та/або кафедри; участь у роботі журі всеукраїнських та міжнародних олімпіад з базових дисциплін, конкурсів, оглядів наукових робіт, фестивалів, МАН; робота з підготовки та проведення Дня відкритих дверей академії; участь у профорієнтаційній роботі кафедр академії; виступ у засобах масової інформації щодо популяризації діяльності академії чи кафедри; ведення на web-сторінці академії, кафедри окремої науково-популярної тематичної сторінки; робота куратором; організація та проведення позанавчальних заходів; чергування в гуртожитку тощо.

2.15. При обчисленні загального рейтингу науково-педагогічного працівника додаються суми балів за окремими блоками, але не більш ніж: 30% від суми балів за всіма блоками - для профорієнтаційної та виховної роботи, 50% від суми балів за всіма блоками - для всіх інших блоків.

3. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

3.1. Положення затверджується вченою радою Академії і вводиться в дію наказом ректора Академії.

3.2. Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи Академії в межах своїх повноважень, що встановлені посадовими інструкціями.

3.3. Зміни і доповнення до Положення розглядаються і затверджуються вченою радою Академії і вводяться в дію наказом ректора Академії.

**Зведена відомість рейтингової оцінки роботи
науково-педагогічних працівників**

(назва кафедри чи циклової комісії)
за ____ рік

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного працівника	Бали за блоками						Загальна кількість балів
		1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 блок	6 блок	

Завідувач кафедр

(П.І.П.)

Секретар Вченої ради

(П.І.П.)

Зведений рейтинг ефективності роботи науково-педагогічного працівника кафедри _____

(Прізвище, імя, по батькові)

за період з _____

<i>Вид робіт (відзнаки)</i>	<i>Кількість балів за нормативом</i>	<i>Фактична кількість балів</i>	<i>Примітки</i>
БЛОК 1. ОСОБЛИВІ ЗАСЛУГИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА			
Ордени, медалі, нагрудні відзнаки МОНУ НАПН України	15 балів		Враховуються відзнаки за увесь період трудової діяльності
Присвоєння звання заслуженого працівника відповідної галузі	25 балів		
Відмінник освіти, грамота МОН	15 балів		
Міжнародні нагороди та відзнаки	20 балів		
Нагороди та відзнаки (дипломи, грамоти) КОРА, загальноукраїнських структур	10 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Присвоєння у звітному періоді вченого звання доцента, старшого наукового співробітника	15 балів		
Присвоєння у звітному періоді вченого звання професора	35 балів		
Усього за блоком 1			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

<i>Вид робіт (відзнаки)</i>	<i>Кількість балів за нормативом</i>	<i>Фактична кількість балів</i>	<i>Примітки</i>
БЛОК 2. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА			
участь у підготовці ліцензійної справи кафедри, яка проліцензована у звітному році	15 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
участь у розробці нової освітньої програми у звітному році	10 балів		
робота у підготовці акредитаційного самоаналізу по освітній програмі, яка акредитована у звітному році (з оцінкою «акредитовано на 5 років»)	10 балів		
видання навчально-методичної літератури (навчальних підручників, посібників, методичних рекомендацій) 14 др.арк. і більше	25 балів		Враховуються досягнення за поточний рік (кількість балів ділиться між співавторами)
від 7 до 14 др.арк.	20 балів		
від 3 до 7 др.арк.	10 балів		
методичні рекомендації до 3 др.арк.	5 балів		
розробка, оновлення та доповнення	5 балів		

тестових завдань до вступних фахових випробувань (за умови відсутності задоволених апеляцій)			
професійне стажування, підвищення кваліфікації в Україні терміном не менше 3 місяців або 15 кредитів ECTS	25 балів (за кожен вид роботи)		Враховуються досягнення за поточний рік
професійне підвищення кваліфікації, неформальна освіта, в т.ч. проходження онлайн навчання, що підтверджено сертифікатом	5 балів (за кожен вид роботи)		Враховуються досягнення за поточний рік
Індивідуальна робота з особливо обдарованими студентами	5 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Підготовка призерів 2-го етапу Всеукраїнської студентської олімпіади, 2 туру конкурсу студентських наукових робіт та конкурсів, які до них прирівнюються (у тому числі творчих змагань міжнародного і всеукраїнського рівнів, а також Міжнародних та Всеукраїнських творчих конкурсів)	70 балів		
Написання та підготовка до видання інформаційно-методичного забезпечення навчального процесу	10 балів		
Перероблення, доповнення та підготовка до перевидання видання інформаційно-методичного забезпечення навчального процесу			
Розробка демонстраційних матеріалів до навчальних занять	10 балів		
Розроблення дистанційного курсу з дисципліни	15 балів		
Рецензування та експертиза навчально-методичних матеріалів	5 балів		
Підготовка доповіді на засіданні Вченої ради, педагогічної ради, семінарі кафедри	5 балів		
Написання музичного твору, пісні для використання у навчальному процесі з ансамблями чи окремими виконавцями	10 балів		
Усього за блоком 2			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Примітки
БЛОК 3. ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ:			
Створення музично- поетичного твору профорієнтаційного направлення	10 балів		Враховуються досягнення за поточний рік
Створення художніх творів, їх збірок (в тому числі музичних альбомів, нотних	10 балів		

видань			
Участь в Інтернет, радіо, телепрограмах, культурно-мистецького спрямування	15 балів		
Робота у складі журі, оргкомітетів з проведення студентських культурно-мистецьких проєктів (конкурсів, фестивалів, оглядів)	15 балів		
Розробка та впровадження нових креативних форм музичних заходів в творчому житті Академії	15 балів		
Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю			
Режисерсько- постановочна робота (режисер- постановник, мистецький керівник, музичний керівник, тощо) у музичних шоу, виставах, концертах, культурно- мистецьких заходах	10 балів		
Написання сценаріїв тематичних музичних мистецьких заходів, складання сценічних планів, програм концертів, музичних компіляцій для масових заходів, показів кафедри та Академії	10 балів		
Участь як виконавець у культурно-мистецьких проєктах обласного та всеукраїнського рівнів	10 балів		
Керівництво студентом по підготовці до участі у всеукраїнських конкурсах, фестивалях та інших проєктах	15 балів		
Керівництво творчими студентськими колективами	15 балів		
Усього за блоком 2			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

Вид робіт (відзнаки)	Кількість балів за нормативом	Фактична кількість балів	Примітки	
БЛОК 4. НАУКОВА РОБОТА				
Публікація монографії (не розділів колективних монографій)				
4 – 10 др. арк.	35 балів		Враховуються досягнення за поточний рік	
11 – 14 др. Арк.	55 балів			
більше 14 др. арк.	85 балів			
Публікація статей				
у виданнях, що входять до наукометричної бази Scopus	75 балів			
у виданнях, що входять до наукометричної бази Google Академія	75 балів			

у фахових наукових виданнях України категорії Б (од.)	15 балів		
у наукових монографіях (розділи монографій) у міжнародних та вітчизняних виданнях	10 балів		
у інших виданнях	5 балів		
отримання авторських свідоцтв та інших об'єктів права інтелектуальної власності	10 балів		
Підготовка тез доповіді на конференціях, семінарах в межах України	5 балів		
Підготовка тез доповіді на конференціях, семінарах поза межами України	10 балів		
Опонування на захистах:			За період звітнього року
докторських дисертацій	10 балів		
кандидатських дисертацій	5 балів		
За захист у звітний період:			
кандидатської дисертації	30 балів		
докторської дисертації	50 балів		
Наукове керівництво чи консультування захищених у звітному році дисертаційних робіт здобувачів наукового ступеня			За період звітнього року
кандидата наук;	15 балів		
доктора наук	35 балів		
Наукове керівництво чи участь у наукових грантових проектах (вітчизняних)	45 балів		За період звітнього року
Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою наукової статті, доповіді на конференції в Україні та за кордоном	10 балів		
Керівництво науково-дослідною або дипломною роботою	10 балів		
Організація студентських конференцій	50 балів		
Організація наукових та науково-методичних семінарів	25 балів		
Організація та проведення культурних заходів	25 балів		
Усього за блоком 3			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 50% від суми балів за всіма блоками)			

<i>Вид робіт (відзнаки)</i>	<i>Кількість балів за нормативом</i>	<i>Фактична кількість балів</i>	<i>Примітки</i>
БЛОК 5. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ			
участь у роботі щодо підготовки та впровадження програм подвійного (паралельного) навчання із закордонними університетами тощо (підготовлених у звітному році)	20 балів		За роботу у кожному проекті за період звітнього року
участь у міжнародних проектах	15 балів		
підготовка студентів для проходження по конкурсу і отримання гранту на навчання за програмами мобільності	10 балів (за кожного студента)		За період звітнього року
професійне стажування, підвищення кваліфікації в інших країнах терміном не менше	20 балів		

3 місяців або 15 кредитів ECTS			
наявність англomовної персональної Web-сторінки на домені академії (оновленої)	20 балів		
наявність сертифікату володіння іноземною мовою ЄС на рівні B2	30 балів		
Підготовка та участь студентів у виїзних заходах за межами України	20 балів		

<i>Вид робіт (відзнаки)</i>	<i>Кількість балів за нормативом</i>	<i>Фактична кількість балів</i>	<i>Примітки</i>
БЛОК 6. ПРОФОРІЕНТАЦІЙНО-ВИХОВНА РОБОТА			
Робота у державних акредитаційних комісіях НАЗЯВО, експертних радаx ДАК, науково-методичній комісіїx, робочих групаx МОН України та інших міністерств (за наказами)			За звітний період
у складі експертної комісії НАЗЯВО	20 балів		
у складі комісії міжвузівських	15 балів		
у складі комісії внутрішніх	10 балів		
участь у Вченій раді академії	10 балів		
участь у роботі спеціалізованих вчених рад на посадах голови, вченого секретаря	20 балів		
робота в профспілковому комітеті академії	5 балів		
робота в екзаменаційних комісіїx з прийому на навчання, приймальної комісії	25 балів		
розробка, наповнення та оновлення веб-сайту академії та/або кафедри	40 балів		
участь у роботі журі всеукраїнських та міжнародних олімпіад з базових дисциплін, конкурсів, турнірів, оглядів наукових робіт, фестивалів, МАН	15 балів		
участь у роботі журі обласних олімпіад з базових дисциплін, конкурсів, турнірів, оглядів наукових робіт, фестивалів, МАН	10 балів		
членство у професійних громадських організаціях	5 балів		
керівництво науковим та/або творчим гуртком, проблемною групою	5 балів		
участь у виховній роботі зі студентами	<i>max</i> 30 балів		Бал виставляє Проректор з виховної роботи
робота куратором	<i>max</i> 30 балів		Бал виставляє Проректор з виховної роботи
Усього за блоком 5			
Кількість балів, яка бере участь у зведеному рейтингу (не більше 30% від суми балів за всіма блоками)			

Усього за блоками			
Усього з урахуванням кількості балів, яка бере участь у зведеному рейтингу по кожному блоці			

Стягнення			
Систематичне запізнення без поважної причини	від 10 до 30 балів		Стягнення визначає завідувач кафедри за погодженням з проректором з навчальної роботи (Систематичністю вважається відсутність працівника три і більше рази)
Зрив заняття без поважної причини	від 20 до 50 балів		
Невиконання розпоряджень ректора, рішень кафедр та циклових комісій	від 10 до 30 балів		
Систематичні, без поважних причин, пропуски засідань Вченої ради, науково-методичної ради, зборів трудового колективу, засідань кафедри	від 10 до 20 балів		
Несвоєчасне виконання завдань щодо розробки та оновлення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу (електронні курси, силабуси, інші матеріали)	від 20 до 50 балів		
Усього стягнень			
Загальний рейтинговий бал з урахуванням заохочень та стягнень			

Науково-педагогічний працівник

Підпис

П І П

_____ **20**__ р.

Завідувач кафедри

Підпис

П І П

_____ **20**__ р

Ректор академії

Підпис

П І П

_____ **20**__ р.