

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
Комунального закладу вищої
освіти Київської обласної ради
«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Протокол № 5 від 05.06.2021 р.

Введено в дію наказом

№ 48 від 05.06.2021 року



В.Г.Романчишин

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАУКОВО-ДОСЛІДНУ ТА ТВОРЧО-ПОШУКОВУ РОБОТУ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

1. Загальні положення

1.1. Дане положення є документом, що визначає мету, завдання, форми організації та управління, а також норми відносин, що складаються в ході здійснення науково-дослідної та творчо-пошукової роботи в КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

1.2. Науково-дослідна та творчо-пошукова робота студентів академії (далі НДРС) є одним із важливих засобів підвищення якості освіти та професійної підготовки здобувачів вищої освіти, розвитку здатності до наукового та творчого мислення.

1.3. НДРС забезпечує організацію і координацію науково-дослідної та творчо-пошукової діяльності здобувачів вищої освіти студентів, створення умов для їхнього інтелектуального, духовного, творчого розвитку та професійного самовизначення, сприяє нарощуванню наукового потенціалу країни.

1.4. Головні мотиви участі студентів у НДРС спрямовані на:

- розвиток здатності до абстрактного мислення, аналізу і синтезу,
- критичне оволодіння сучасною інформацією,
- генерування нових ідей,
- готовність дискутувати і аргументувати власну позицію,
- самостійне дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва,
- засвоєнням академічного культури.

Студент здобуває компетенції, які знадобляться йому протягом усього життя: самостійність суджень, уміння концентруватися, постійно збагачувати власний запас знань, мати багатовекторний погляд на актуальні проблеми, вміти цілеспрямовано і вдумливо працювати.

1.5. При організації НДРС необхідно дотримуватися певних вимог, а саме:

- творчий підхід,
- творче мислення;
- планомірність досліджень;
- критичний підхід до виконання та результатів;
- самокритичність;
- постійна робота над собою;
- ініціативність;
- практичність.

1.6. Мета НДРС - сприяти глибокому вивченню навчального матеріалу, розвитку наукового мислення та творчого підходу до вирішення теоретичних і практичних завдань майбутньої діяльності.

1.7. Основними завданнями науково-дослідної роботи студентів є:

- поглиблення, розширення, систематизація теоретичних і практичних знань, оволодіння методикою наукових досліджень;
- розвиток навичок самостійної пошукової діяльності, накопичення досвіду дослідницької роботи;
- виховання творчого ставлення до наукового пошуку;
- інтелектуальний і духовний розвиток особистості.

2. Організація творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

2.1. НДРС є продовженням і поглибленням навчального процесу, вона організовується безпосередньо на кафедрах. Керівництво творчо-пошуковою та науково-дослідницькою роботою студентів здійснюють педагогічні працівники академії.

2.2. НДРС проводиться під час навчальних занять та позанавчальний період.

2.3. До НДРС залучаються студенти як денної та заочної форм навчання, які виконують навчальний план і виявляють схильність та здібності до поглибленого вивчення даного завдання, а також творчої роботи.

2.4. Особливості проведення НДРС:

- підготовчий (адаптивний) етап, ознайомлення з поняттям наукової та пошукової роботи;
- інформативний етап (інформування студентів про міжнародні та всеукраїнські студентські науково-практичні конференції);
- новації у викладанні дисциплін спрямовані на стимулювання наукової активності студентів;
- системна співпраця студентів та викладачів зі створення спільних наукових та творчих проектів (організація наукових диспутів, круглих столів, втілення науково-творчих ідей, публікація наукових статей тощо);
- написання студентами курсових та дипломних робіт;
- залучення студентів до участі у роботі наукових та творчих товариств, студій, семінарів, студентських конференцій (підготовка матеріалів для конференції та їхня публікація);
- організація науково-дослідної роботи в Академії, зокрема залучення до участі у щорічній студентській науково-практичній конференції «Відкриваємо Павла Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча»;
- нарахування балів-«бонусів» за участь в наукових заходах Академії, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях, конкурсах, проектах та мистецьких заходах;

2.5. НДРС передбачає наступну ступеневу систему проведення роботи:

- дослідницька робота студентів у процесі навчання - пошукова робота на семінарах та практичних заняттях, підготовку академічних текстів (рефератів, повідомлень, доповідей із навчальних дисциплін, у яких наявні елементи наукового пошуку, ознайомлення з методичними рекомендаціями та порадами). Цей етап охоплює всіх студентів. Він найважчий та найважливіший, оскільки саме тут виявляється і формується потенціал студентів, здатних активно займатися творчою та науковою роботою в процесі навчання;
- дослідницька робота під час навчальних практик - виконання та обґрунтування індивідуальних завдань. На даному етапі до дослідної роботи залучаються всі студенти;

- дослідницька робота у рамках студентського наукового товариства академії;
- виконання індивідуальних завдань (для самостійного опрацювання) з елементами наукових досліджень;
- написання курсових та дипломних робіт;
- участь студентів у наукових семінарах та конференціях, зокрема щорічній студентській науково-практичній конференції «Відкриваємо Павла Чубинського: поета, фольклориста та громадського діяча», молодіжних фестивалів, конкурсах і концертах;
- викладання спеціальних дисциплін науково-дослідницького спрямування з метою вивчення теоретичних основ, методики, постановки, організації і виконання наукових досліджень.
- узагальнення результаті НДРС висвітлюються у річному звіті кафедри в розділі «Науково-дослідницька робота студентів», а також на сайті академії у вкладці «Студентське наукове товариство».

2.6. Відповідальність за організацію НДРС покладається на завідувачів кафедр.

2.7. НДРС здійснюється на основі дотримання академічної доброчесності та норм наукової етики, пошану авторських прав.

2.8. Академічні тексти мають бути унікальними та проходити процедуру на виявлення плагіату.

3. Матеріальне забезпечення творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів

3.1. Студенти, які беруть участь у творчо-пошуковій та науково-дослідницькій роботі можуть використовувати обладнання творчих студій, користуватися бібліотекою академії, ресурсом Інтернету.

4. Заохочення студентів щодо творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи

4.1. Завідувачі кафедр вносять пропозиції щодо морального та матеріального заохочення активних учасників творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи.

5. Прикінцеві положення

5.1. Положення затверджується вченою радою Академії і вводиться в дію наказом ректора Академії.

5.2. Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи Академії в межах своїх повноважень, що встановлені посадовими інструкціями.

5.3. Зміни і доповнення до Положення розглядаються і затверджуються вченою радою Академії і вводяться в дію наказом ректора Академії.